

NOVEMBER

3 Mo 20:00
Ballett Salzburg
Carmen/Rosa/Bolero
► **Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Stadtsaal**
Choreografie: Valentina Turcu/Reginaldo Oliveiras/Yonggeol Kim

6+ 7+ 9 Do + Fr 20:00 So 16:00
Kaleidoskop Dance Project
IDENTITIES
► **HochX**
Ein Kaleidoskop aus Erfahrungen, Stimmen und Körpern. Es lädt ein zur Reflexion über das Eigene und das Andere.
Ab 14 Jahren.

7+ 8+ 22 Fr + Sa 20:00
Alina Belyagina
SOMA #4: Giving Back the Blessings
► **Lothringer 13 Halle**
Verankert im Schnittfeld von slawischem Volkstanz, feministischer Dramaturgie und experimenteller Choreografie, stellt die Arbeit Fragilität und Transformation in den Mittelpunkt – als Antwort auf dominante politische Narrative.
Choreografie & Konzept: Alina Belyagina
Tanz: Julia Kosaika, Zaneta Kęsik, Darya Myasnikova
Eintritt frei! Keine Karten.

12 Mi 19:30
an.mut Studios: Andreas Köpnick & Katrin Schafitel
NonStopDancing9
► **Kino Neues MAXIM**
Eine Hypermontage.
Performance: Katrin Schafitel | Klavier: Masako Ohta | Kamera: Andreas Köpnick, Katrin Schafitel
Konzept, Schnitt, Regie: Andreas Köpnick

14+ 16 Fr 10:00 + 16:00 So 15:00
Kassandra Wedel, Elisabeth Brichta & Laura Steinhöfel
Tanzwald
► **HochX**
In einem geheimnisvollen Wald macht sich das mutige Mädchen Laura auf zu einem Abenteuer. An ihrer Seite das Ei Humpty Dumpty. Eine wunderbare Freundschaft erwächst, während ihnen Verlust, Kampf und eine tolle Überraschung im Wald begegnen.
Ein interaktives Theatererlebnis, das mit anregender Bildsprache taube und hörende Menschen ab 5 Jahren anspricht.

14+ 15 Fr + Sa 20:00
JOINT ADVENTURES – Walter Heun im Rahmen von ACCESS TO DANCE
SYNAESTHETIX #2
► **ZIRKA**
Ein Parcours aus Tanzperformances, Music Acts, Visuals & Clubbing.

15+ 16 Sa 20:00 So 15:00 mit Dialogformat
Sandra Chatterjee & Friends
Noor Inayat Khan
► **Einstein Kultur, Halle 2**
Die Performance-Miniaturen verbinden Lesung, Tanz, Gesang, Percussion und Musik mit immersiven Installationen.

20 Do 9:30 + 11:00
Laura Saumweber, Paula Pankow & Martha Kröger
Die Sache mit den Dingen
Tanztheater für jung & alt
► **Kulturzentrum LUISE**
Eine tänzerisch-akrobatische Performance über den Umgang mit Konflikten.
Choreografie & Tanz: Laura Saumweber, Paula Pankow

20 Do 19:30
Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz
Aschenbrödel
► **Staatstheater am Gärtnerplatz**
Choreografie: Karl Alfred Schreiner
Weitere Termine im November: 22.11. 18:00 Uhr, 26.11. 19:30 Uhr, 29.11. 14:00 Uhr und 19:30 Uhr.

21+ 22 Fr 11:00 Sa 19:00
Posterino Dance Company
THROUGH MY EYES/ LOVE ME IF YOU CAN!
► **Bürgersaal Fürstenried**
Zweiteiliger Tanzabend. Choreografien: Gaetano Posterino | Performance: Clara Plausteiner, Bernardo Pereiro Ribeiro, Sari Takizawa, Gabriel Wanka

21+ 22+ 23 Fr + Sa 20:00 So 18:00
Ceren Oran & Moving Borders feat. BartolomeyBittmann – progressive strings
LISTEN!
► **schwere reiter**
Künstlerische Leitung: Ceren Oran
Tanz & Choreografie: Sofia Casprini, Jihun Choi, Jadwiga Modrarska, Jaro Ondruš, Jovana Zelenovic
Musik & Komposition: BartolomeyBittmann (Matthias Bartolomey - Cello/Klemens Bittmann - Violine & Mandola)
[mehr Info auf der Rückseite]

21+ 22+ 23 Fr 09:00 + 11:00 Sa 15:00 + 19:00 So 15:00
Alfredo Zinola Productions
Things am Ende der Welt
► **HochX**
Die Tanzperformance ist ein Spiel zwischen Menschen und Dingen. Dinge, die uns überraschen und irritieren. Dinge, die uns verzaubern und staunen machen.
Ab 2 Jahren.

23 So 16:00
Sandra Chatterjee – In Kooperation mit Münchner Tanzgeschichten
Tribute to Ranga – Remembering the Masters
► **Kulturbunt Neuperlach**
Die Aufführung ist ein Tribut an eine Lehrerin, die mit großer Strenge und Hingabe die Kunst des Kuchipudi weitergab.

27+ 28+ 29 Do + Fr + Sa 20:00
Fabiola Kuonen/N:est
RUPTURES
the power of saying no
► **HochX**
Eine poetische Suche nach neuen Verbindungen zwischen Theater, Tanz und Musik. Wer kann Nein sagen – und was hindert uns daran?
Mit: Anna Stein, Marta Rak, Marylène Salamin

27 Do 19:30
Iwanson International
Tanz-Raum III
► **Seidvilla**
Die Studierenden und Absolvent*innen der Iwanson-Schule für Zeitgenössischen Tanz stellen sich mit solistischen und Duo-Arbeiten vor.

27 Do 20:30 + 21:30
Matteo Carvone
AURORA
► **Kunsthalle München**
Tanzperformance in Interaktion mit der Ausstellung „Digital by Nature. Die Kunst von Miguel Chevalier“.

28+ 29 Fr 20:00 Sa 20:00
Anna Konjetzky
Kaleidoskopiert
Eine Tanz-Installation zum 20-jährigen Jubiläum von Anna Konjetzky & Co
► **schwere reiter**
Choreografie, Raum: Anna Konjetzky | Tanz: Edoardo Cino, Lea Diercksen, Sahra Huby, Amie Jammeh, Quindell Orton, Hikaru Osakabe | Musik: Sergej Maingardt mit Stücken von Brendan Dougherty und Laura Konjetzky [mehr Info auf der Rückseite]

29 Sa 17:15
Alisa Berger (Regie)
INVISIBLE PEOPLE
► **Werkstattkino**
Butoh Film und anschließend Filmgespräch mit Stefan Maria Marb.

29+ 30 Sa + So 19:30
Mirjam Plank und Lea Markgraf
Everything starts from point one
► **Hasting Zentrum (Studio Bühne)**
Die Tanzperformance versucht, zwischen dem Ich und dem Wir eine Balance zu finden.



Radical Embrace © Paola Evelina

30 So 17:00
Rosalie Wanka in Koop. mit Maayan Liebman-Sharon
RADICAL EMBRACE
► **Tanztendenz**
Studio-Showing von Rosalie Wanka & Team.
Konzept & Choreografie: Rosalie Wanka in Kooperation mit Maayan Liebman-Sharon | Performance & Co-creation: Aron Nowak, Rosalie Wanka
[mehr Info auf der Rückseite]



2xGETANZT 2024 © Robert Fischer

DEZEMBER

4+6 +7 Do 20:00 Sa 20:30 So 18:00
Stephanie Felber & Team
Corpus Duplicis
► **HochX**
Tanz + Echtzeitvideoperformance.
Künstlerische Leitung und Video-Installation: Stephanie Felber | Performer und Co-Choreografie: Ludger Lamers | Sounddesign: Christoph Reiserer
Lichtdesign/KI-Projektion: Lennart Rabe
[mehr Info auf der Rückseite]

5+ 6+ 7 Fr 20:00 Sa 18:00 So 11:00
MovingSpAces
Alter_na_rra_tive Körper
► **HochX**
Ein Projekt von MovingSpAces (Stephanie Felber & Andrea Marton), das mit Tanz, Videoprojektionen und einem diversen Ensemble, Körpernormen, Zuschreibungen und Repräsentationen hinterfragt.

5 Fr 18:00
Daniel Conant & Team
Tender Riot
► **Tanztendenz**
Öffentliche Probe von Daniel Conant & Team.
[mehr Info auf der Rückseite]

19+ 20+ 21 Fr + Sa 20:00 So 17:00
Micha Purucker
splitter + stream/ rhetorics of flesh
► **schwere reiter Studio**
Performance: Michal Heriban
Musik: Robert Merdžo | Licht: Michael Kunitsch
[mehr Info auf der Rückseite]

19 Fr 18:30
arcis_collective/Roberta Pisu
2xGETANZT 2025/ Blue-Bach
► **Tanztendenz**
Studio-Showing der Performance Blue-Bach.
Choreografie: Roberta Pisu | Musik: Jure Knez (Bariton Saxophon) | Tänzer*innen: Edoardo Cino, Sofia Casprini | Choreografische Assistenz: Francesca Pogle
[mehr Info auf der Rückseite]

21+ 25 So 19:30 Do 17:00
Bayerisches Staatsballett
Waves and Circles
► **Nationaltheater**
Dreiteiliger Ballett-Abend mit den Werken „Blake Works I“ (William Forsythe), „Megahertz“ (Neukreation von Emma Portner) und „Boléro“ (Maurice Béjart).

21 So 19:00
Rosalie Wanka in koop. mit Rodrigo Pardo und Ana Topalovic
FRAGMENTANGO
► **Einstein Kultur Halle 4**
Die Performance ist eine musikalische und choreografische Reise durch die verschiedenen Ausprägungen des Tangos. Im Anschluss wird zur Milonga bis 23:00 geladen.

Veranstaltungsorte

Bürgersaal Fürstenried
Zürcherstraße 35
gaetanoposterino.net/
buergersaal-fuerstenried.de/
event/posterino-dance-company

Kulturbunt Neuperlach
Albert-Schweitzer-Straße 62
kulturbunt-neuperlach.de/
veranstaltungen

Kulturzentrum LUISE
Ruppertstraße 5
luise-kultur.de

Kunsthalle München
Theatinerstraße 8
kunsthalle-muc.de

Lothringer 13
Lothringer Straße 13
lothringer13.com

Nationaltheater
Max-Joseph-Platz 2
staatsballett.de

Staatstheater am Gärtnerplatz
Gärtnerplatz 3
gaertnerplatztheater.de

Einstein Kultur
Einsteinstraße 42
einsteinkultur.de

Hasting Zentrum für Tanz und Tanztheater
Ötztalerstr. 1b
tanz-studio-hasting.de

HochX Theater & Live Art
Entenbachstr. 37
theater-hochx.de

Kino Neues MAXIM
Landshuter Allee 33
neokinos.de/maxim

schwere reiter
Dachauer Str. 114a
schwere.reiter.de

Seidvilla
Nikolaiplatz 1b
seidvilla.de

Tanztendenz München e.V.
Lindwurmstraße 88
tanztendenz.de

Werkstattkino
Fraunhoferstraße 9
werkstattkino.de

ZIRKA – Zentrum für interdisziplinäre Raum- und Kulturarbeit
Dachauer Str. 110c
zirka.space

Veranstaltungsforum Fürstenfeld – Stadtsaal
Fürstenfeld 12
82256 Fürstenfeldbruck
fuerstenfeld.resenvix.de

TANZTENDENZ

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München

instagram.com/tanztendenz_muenchen
facebook.com/Tanztendenz
tanztendenz.de

Zeitenössischer Tanz und Performance in München
11 12 2025

Landeshauptstadt München Kulturreferat



TANZ KALENDER

Ceren Oran & Moving Borders feat.
BartolomeyBittmann – progressive strings

PREMIERE

LISTEN!

LISTEN! ist ein energiegeladenes Tanzkonzert, in dem fünf Tänzer*innen die persönlichen, emotionalen und gesellschaftlichen Qualitäten von Musik reflektieren. So entstehen neun Tanzstücke zur Live-Musik von BartolomeyBittmann.

„Musik ist für mich weit mehr als Werkzeug oder Begleitung meiner Bewegungssprache. Ihre Melodien, Formen, Genres haben meine verschiedenen Lebensphasen begleitet – halfen durch Traurigkeit, Glück, Ängste, Wut und beim Feiern. Als ich die Musik von BartolomeyBittmann entdeckte, spürte ich, dass dies eine Musik ist, die ich in jedem Zustand hören kann – von Hochzeit bis Beerdigung. In dieser aufgewühlten Zeit, in der wir persönlich und gesellschaftlich so viele komplexe Gefühle empfinden, ist es uns ein Drang, zu spielen, zu tanzen und zu singen. „Listen!“ ist eine Nacht, in der wir alle feiern, protestieren, uns gegenseitig inspirieren, unsere Existenz manifestieren und mit dem Publikum in Verbindung treten.“ (Ceren Oran)

Fr 21. + Sa 22. November 2025, jeweils 20:00,
So 23. November 2025, 18:00 ▶ schwere reiter

© Marie Gryzka - Rue Nouvelle



© Anna Konjetzky & Co

Anna Konjetzky

PREMIERE

Kaleidoskopiert

Eine Tanz-Installation zum 20-jährigen Jubiläum von Anna Konjetzky & Co

Remix & Medley aus Anna Konjetzkys Choreografien der letzten 20 Jahre. Sechs Tänzer*innen mixen alt in neu, tragen vergangene Bewegung wie High Fashion. Fragmente, Klänge verwandeln sich ins Jetzt. Ein Archiv, ein Parkour, ein Augenzwinkern, ein Fest!

2005 zeigte Anna Konjetzky bei den Tanztagen Berlin ihre erste Arbeit „Einer“. Schon damals ein Solo für die Tänzerin Sahra Huby, welche bis heute ihre engste künstlerische Kollaborateurin ist. Die Choreografin hat ein ganz spezielles Verhältnis zu Raum: Sie ist Meisterin darin, Räume zu erschaffen und sie mit Tanz zu füllen, ob Schrägen, fahrende Kuben, Guckkasten, schwankende Planken, ob große Bühnenbilder oder leeren Raum. 2019 gründete sie in München den „Playground“, der sich als Ort der Begegnung, für choreografisches Denken und queer-feministischen Diskurs versteht. Von Anna Konjetzky sind bisher 44 Produktionen entstanden, darunter auch Werke für junges Publikum. Für ihre Arbeiten erhielt sie bereits diverse Auszeichnungen wie 2009 den 1. Preis »Das beste deutsche Tanzsolo / euro-scene Leipzig«, 2012 die Einladung zur Tanzplattform Deutschland oder 2021 eine Nominierung für den FAUST. Sie ist auch international bekannt, so tourten ihre Stücke nicht nur in Europa, sondern wurden auch auf Festivals und an Häusern in Asien, Südamerika und Afrika gezeigt.

„2025 ist das Jahr meines 20-jährigen Jubiläums als Choreografin. Eine ganz schöne Strecke, in der in meiner Arbeit viel passiert ist. Vor 20 Jahren war mein Blick auf den Körper ein anderer, ebenso wie der gesellschaftliche Diskurs rund um den Körper ein anderer war. Und so gibt es Aspekte und Elemente vergangener Stücke, die sich nach wie vor im Jetzt verorten und ‚gehört‘ werden wollen. „Kaleidoskopiert“ ist für mich auch eine Möglichkeit, mit Humor auf die eigene Arbeit der letzten 20 Jahre in ihrem Kontext zu gucken.“ (Anna Konjetzky)

Fr 28. + Sa 29. November 2025, jeweils 20:00 ▶ schwere reiter

schwere reiter
tanz theater musik

Dachauer Str. 114a, Ticketreservierung und Infos zum gesamten Programm finden Sie unter schwerereiter.de

Stephanie Felber & Team

PREMIERE

Corpus Duplicis

Was geschieht, wenn uns unser eigenes Bild gegenübertritt – vertraut und doch fremd? In „Corpus Duplicis“ begegnet der Performer Ludger Lamers seinem doppelten Selbst: live auf der Bühne, projiziert, verzerrt und vielfältig. Körper und Bild geraten in ein Spiel zwischen Nähe und Distanz, Kontrolle und Kontrollverlust, Realität und Spiegelung.

Das Motiv des Doppelgängers begleitet uns seit Jahrhunderten: als „Ka“ im Alten Ägypten, als romantischer Schattenzwilling, als Spiegelgestalt der Literatur. Heute jedoch tritt es uns alltäglich entgegen – in Selfies, Profilbildern, Filtern oder KI-generierten Abbildern. „Corpus Duplicis“ lädt das Publikum ein, sich diesem Dialog mit dem eigenen Spiegelbild zu stellen – dort, wo uns das Ich als andere Gestalt zurückschaut.

Do 04. Dezember 2025, 20:00, Sa 06. Dezember 2025 20:30 und So 07. Dezember 2025 18:00 ▶ HochX



© Franz Kimmel

Micha Purucker

splitter + stream / rhetorics of flesh

Ein kleines, intimes Format: Auf beschränktem Raum entfaltet sich die Dynamik widersprüchlicher innerer Welten. Alle Dynamik bricht sich in, an, um den Körper, der Raum bleibt ruhig – Elemente zur Kontextualisierung verorten den Tänzer situativ, provisorisch in einem speziellen Moment der Zeit, der Erinnerung an Filme, Bilder, Situationen ...

[...] ein Solo über Gefühlswelten, jedoch mit einem lyrischen Impetus, der alles Seichte oder Anbietende gekonnt umschiff. [...] Purucker choreografiert eben nicht nur. Er erschafft Räume. [...] Rita Argauer / Münchner Feuilleton

Fr 19. + Sa 20. Dezember 2025, jeweils 20:00,
So 21. Dezember 2025, 17:00 ▶ schwere reiter Studio

ENCOUNTERS IN DER TANZTENDENZ

Rosalie Wanka in Kooperation mit Maayan Liebman-Sharon

RADICAL EMBRACE

Die israelische Choreografin Maayan Liebman-Sharon wird in Kooperation mit den Münchner Choreograf*innen Rosalie Wanka und Aron Nowak zwei Wochen lang in der Tanz Tendenz ein Duett zum Thema Umarmung erarbeiten. Dieses wird in einem abschließenden Studio-Showing gezeigt.

Vor dem Showing werden Maayan, Rosalie und Aron in einer Physical Introduction für die Münchner Tanzcommunity praktische Einblicke in den durchlaufenen künstlerischen Prozess geben. Dabei wird sich erst durch Techniken wie der (Kontakt-) Improvisation an das Thema herangeführt. In einem zweiten Teil wird getrennt und niveaugerecht an choreografischen Sequenzen und Szenen aus dem Stück gearbeitet.

Physical Introduction für Profis und Laien am 30. November, 15:00 – 16:30 Uhr, anschließend Studio-Showing um 17:00 Uhr in der ▶ Tanz Tendenz.

Freier Eintritt. Mehr Infos, sowie Anmeldung für Physical Introduction und Studio-Showing unter produktion.qsa@gmail.com oder rosaliewanka.com



© Madison Pomarico

Daniel Conant

TENDER RIOT

Daniel Conant und Team werden Ende November zehn Tage lang in der Tanz Tendenz an ihrer Produktion „Tender Riot“ arbeiten.

In „Tender Riot“ werden Hierarchien zwischen Performer*innen und Macher*innen aufgelöst, und die unsichtbare Arbeit von Licht, Klang, Kostüm und Szenografie wird zu aktiven Kräften auf der Bühne. Themen wie Instabilität, Zusammenarbeit und Widerstandsfähigkeit prägen eine Performance, die die Grenzen zwischen Kreation und Ergebnis, Protest und Fürsorge verschwimmen lässt.

Das Stück entsteht in Zusammenarbeit eines internationalen Teams portugiesischer und deutscher Künstler*innen: Daniel Conant, Ana Rita Xavier, Madison Pomarico, Andy Pomarico, Belisa Branças, Maurícia Barreira Neves und Jonas Friedlich. Ihre Zusammenarbeit geht zurück auf die Open Studios 2022 in der Tanz Tendenz.

„Tender Riot“ wird seine Premiere beim GuiDance Festival 2026 in Guimarães, in Koproduktion mit GuiDance, dem DDD Festival und BLZT feiern.

Öffentliche Probe und Prozesspräsentation am 05. Dezember, 18:00 Uhr in der ▶ Tanz Tendenz. Eintritt frei, mehr Infos und Anmeldungen unter daniel.conant@hotmail.com

arcis_collective / Roberta Pisu

2xGETANZT 2025/ Blue-Bach

„2xGETANZT“ ist das jährliche Format des arcis_collective: zwei Choreograf*innen, eine Originalkomposition und zwei eigenständige Interpretationen, die in nur fünf Tagen gemeinsam mit dem Arcis Saxophon Quartett entstehen.

In diesem Jahr kann die Gruppe nicht das komplette Doppelprogramm zeigen, möchte aber den ersten Teil teilen: „Blue-Bach“, choreografiert von Roberta Pisu.

Die diesjährige Ausgabe wird gefördert vom BLZT – Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz.

Studio-Showing am 19. Dezember, 18:30 Uhr in der ▶ Tanz Tendenz. Eintritt frei, mehr Infos und Anmeldungen unter team@arciscollective.de oder arciscollective.de

WAVES AND CIRCLES

Premiere
21.12.25

William Forsythe, Emma Portner,
Maurice Béjart



www.staatsballett.de

BAYERISCHES STAATSBALLET